



# Forbundsmesterskab Jagthornsblæsning

Lundbæk • Lørdag den 30. maj 2026



# Velkommen til Nordjyllands Landbrugsskole Lundbæk

## Skolens historie

I smukke omgivelser lige ned til Limfjorden ligger Nordjyllands Landbrugsskole, Lundbæk.

Det har den gjort siden 1948, hvor skolen blev oprettet af Aalborg Amts Landboforening. Skolen grundlagdes i forbindelse med det gamle herresæde Lundbæk, og den gamle hovedbygning fra 1805 udgør i dag, sammen med de øvrige bygninger, en moderne undervisningsinstitution med ca. 225 årselever.

Skolens primære formål er at uddanne danske landmænd, og på skolen udbydes alle landmandsuddannelsens moduler. Derudover afvikles der en række forskellige kurser for folkeskoleelever med interesse for landbrug eller natur.

De moderne undervisningsfaciliteter i de historiske omgivelser kan desuden udlejes til eksterne kurser, møder m.m.

Nordjyllands Landbrugsskole har siden starten i 1948 prioriteret kostskolen højt, og mange elever nyder godt af muligheden for at kombinere den faglige uddannelse med et oplevelsesrigt kostskoleophold med et væld af aktivitetstilbud.

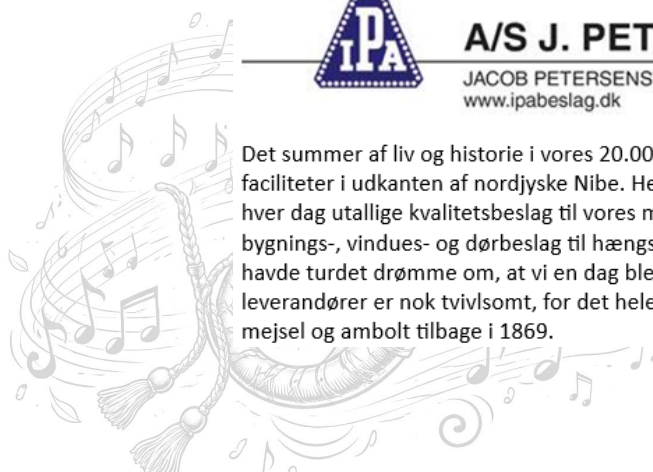


## A/S J. PETERSENS BESLAGFABRIK

JACOB PETERSENSVEJ 9, DK 9240 NIBE  
www.ipabeslag.dk

TEL: (+45) 98 35 15 00  
ordre@ipabeslag.dk

Det summer af liv og historie i vores 20.000 m<sup>2</sup> moderne og fleksibelt indrettede produktionsfaciliteter i udkanten af nordjyske Nibe. Her udvikler og producerer vores dygtige medarbejdere hver dag utallige kvalitetsbeslag til vores mange forskellige kunder, der skal have alt fra møbel-, bygnings-, vindues- og dørbeslag til hængsler og beslag til brug i industrien. Om vores grundlægger havde turdet drømme om, at vi en dag blev en af Nordens markedsledende beslagproducenter og -leverandører er nok tvivlsomt, for det hele startede på langt færre kvadratmeter med hammer, mejsel og ambolt tilbage i 1869.





## Indhold

---

|  |    |
|--|----|
| Velkommen til Nordjyllands Landbrugsskole Lundbæk..... | 2  |
| Velkomsttale .....                                     | 4  |
| Program .....  | 6  |
| Praktiske oplysninger.....                             | 7  |
| Dommerpræsentation .....                               | 8  |
| Konkurrenceprogram .....                               | 10 |
| Forplejning.....                                       | 14 |
| Hotel og Camping.....                                  | 14 |
| Jægerkoret fra Elverhøj.....                           | 16 |
| Når mesterskabet slutter .....                         | 17 |
| Egne notater .....                                     | 18 |
| Sådan finder du vej .....                              | 19 |
| Oversigt over området.....                             | 20 |

# Nibe / Øster Hornum VVS <sup>APS</sup>

*AUT. VVS & GASMESTER*

v/ John Christensen

**Tlf. 51 51 40 03 - 98 35 13 02**





## Velkomsttale

---

Da det er sidste gang jeg kommer til at afholde velkomsttale, så er denne lidt længere end den plejer.

Vi holder i år det 30. mesterskab i jagthornsblæsning under Danmarks Jægerforbund. Mesterskabet i den form vi kender i dag, er 55 år. Vi har til stadighed formået at holde fast i formen med diverse små ændringer. Det håber jeg, vi kan holde fast i.

Jeg vil gerne takke Lundbæk Landbrugsskole, for at vi endnu engang må benytte lokaliteten til vores Danmarks mesterskab i jagthornsblæsning. Der skal også lyde en stor tak til Nibe Jagthornblæsere og jagtforening, fordi de endnu en gang vil påtage sig opgaven med at afholde mesterskabet. Det er faktisk tredje gang, de står for mesterskabet, hvilket er flot. Nibe Jagtforening og Jagthornsblæsere har stået for mesterskabet i 2013, 2019 og nu igen i 2026. Alle mesterskaber er blevet holdt på Lundbæk landbrugsskole.

Som dommere har vi igen i år deltagelse af Lars Hostrup, Sune Wedam, Pernilla Brown og Pål Soknes. Som konferencier har vi igen vores trofaste Bitten Bagger. Jeg vil gerne takke jer og alle de dommere som har været med, for den indsats I har ydet gennem årene.

Vi er i år oppe på 165 deltagere i alt. Sidste år var vi 183 deltagere, og det er ærgerligt at se endnu en tilbagegang. Vi håber stadig på at flere vil deltage.

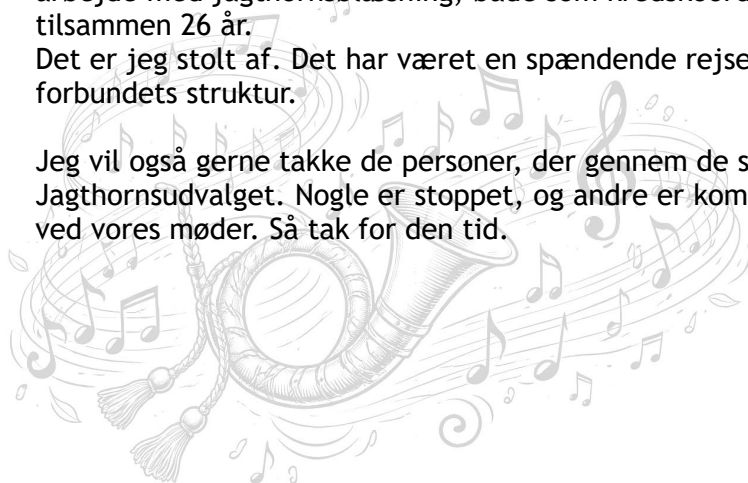
For at øge deltagelsen til forbundsmesterskabet har vi nu indført fri tilmelding i b-rækken for solister, ligesom der er ved grupper, samt en åben klasse hvor alle kan tilmelde sig uden kvalificering. Der skal vælges kategori, b, a eller mesterrække, og man spiller de samme udtrukne stykker, samt de frie stykker som man selv vælger. Man bliver bedømt som alle andre, men da man ikke stiller op for at vinde, kan det måske være rart for nogen ikke at have konkurrencemomentet hængende over hovedet. Samtidigt er der åbnet op for udenlands deltagelse for grupper, såfremt de er medlem af deres nationale forbund. De deltager udenfor konkurrence, men bliver bedømt på lige fod med alle andre. De kan således ikke vinde mesterskabet. Vi håber, at I tager godt imod de nye initiativer.

Vores spørgeskema har været en stor succes, og der kom over 400 besvarelser. Det har givet jagthornsudvalget en god mulighed for at se hvilken vej, vi skal bevæge os fremover. Vi går nu i gang med at analysere jeres besvarelser, men overordnet kan vi allerede nu se, at man er tilfredse med vores arrangementer. Der vil komme en rapport senere i år. Tusinde tak for jeres besvarelser.

Jeg vil gerne takke jer alle for de år, vi har haft sammen. Der har altid været godt humør, også når vejret ikke har artet sig.

Som tidligere annonceret trækker jeg mig som formand for Jagthornsudvalget til september 2026. Til kreds 1's årsmøde fik jeg den ære at blive tildelt jægerforbundets sølvnål for mit langvarende arbejde med jagthornsblæsning, både som kredskordinator og formand for Jagthornsudvalget i tilsammen 26 år. Det er jeg stolt af. Det har været en spændende rejse, og det har givet indblik i mange ting omkring forbundets struktur.

Jeg vil også gerne takke de personer, der gennem de sidste 13 år har været en del af Jagthornsudvalget. Nogle er stoppet, og andre er kommet til. Vi har altid gode og spændende debatter ved vores møder. Så tak for den tid.





Der er udpeget en ny formand for Jagthornsudvalget som tiltræder til vores udvalgsmøde i september. Det er Carina Ryming, som har været jagthornsblæser i nogle år ved Hinnerup Jagthornsblæsere. Hun vil gerne præsentere sig selv ved mesterskabet, og I vil få mulighed for at tale med hende i løbet af dagen. Jeg håber, at I alle tager godt imod hende, og give hende en god oplevelse her ved mesterskabet.

Det vil være Carina, der skal bringe de nye initiativer ind i det nye overordnede udvalg for jagtfaglige aktiviteter, der så efterfølgende udstikker rammerne for aktiviteterne for jagthorn, riffel, hagl, hund, bue. Jeg ønsker Carina tillykke med udnævnelsen samt held og lykke med arbejdet som formand. Carina vil fortsat kunne trække på mig som sparring, indtil det ikke længere er nødvendigt.

Jeg kan kun opfordre til, at I som blæsere involverer jer mere i det organisatoriske omkring jagthornsblæsning - både på kreds- og forbunds niveau.

Bak jeres koordinatører op ved at tilbyde at I kan hjælpe til ved arrangementer.

Skulle I få lyst til en dag at få bedre viden om at blive koordinator, så er det en god ide at blive "fø", hvor man så får indblik i arbejdet, og selvfølgelig med henblik på at en dag at overtage posten som koordinator. Der kan godt være flere "fø" på samme tid, bare man vil inddrages.

Det er ikke så belastende som man måske går og tro, og samtidig får man også indirekte indflydelse på hvad der sker.

I som solister/grupper er nødt til at begynde på at finde de næste jagthornsblæsere, der skal deltage på jagterne rundt i landet. Få nye folk ind og lad dem starte deres egne grupper, hvor de starter på samme plan, som I gjorde, da I startede. Så kommer der samlingskraft for de nye, i stedet for at vi prøver at putte de nye folk ind i en gammel gruppe, hvor mange måske kan føle, at de ikke slår til. Alle grupper vil gerne have tilgang, så vi kan blive ved med at være "gældende", men det er ikke vejen frem. Dan nye små grupper som kan udvikle sig sammen, det giver fællesskab og deltagelse til vores arrangementer.

Tænk på at når I fravælger duelighedsprøver og forbundsmesterskaberne af den ene eller anden grund, så fratager I også de nye blæsere den mulighed, som I har oplevet gennem mange år.

Så for deres skyld så håber jeg, at I støtter op, i stedet for at fravælge det store fællesskab som arrangementerne skaber blandt jagthornsblæsere i Danmark.

Hvis vi ikke gør noget, vil jagthornsblæsning og undervisningen stille og roligt forsvinde, hvilket vil være et stort tab både for Danmarks Jægerforbund, men også for de jagter, hvor mange sætter pris på at vi er med til at ære vildtet på paraden.

Jeg har på fornemmelsen, at det hænger lidt med tilgang af nye undervisere og tilgængelige undervisere, jeg vil derfor opfordre dem af jer, som er node og blæseteknik stærke nok, til at I tilmelder jer Danmark Jægerforbunds jagthorninstruktør kursus.

En blæser som har blæst i mange år, og har lidt node kendskab, kan sagtens lære nybegyndere at blæse. Det er op til jer, hvordan fremtiden vil udspille sig. Den kommer desværre ikke af sig selv.

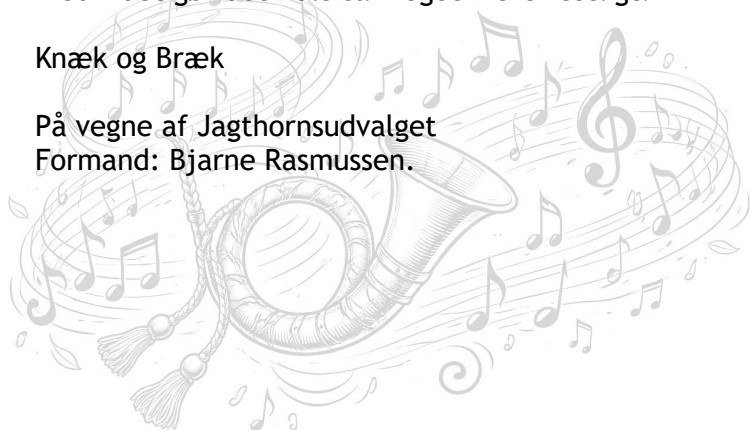
Vi ses næste år forhåbentlig på Reventlow. Stykkerne for mesterrækken bliver offentliggjort ved afslutningen af mesterskabet.

Vanligt så håber jeg, at så mange som muligt vil blive til præmieoverrækkelsen.

Vores dommere vil igen stå for den musikalske del af afslutningen. Så bliv til det sidste og få det hele med - det gør det hele så meget mere festligt.

Knæk og Bræk

På vegne af Jagthornsudvalget  
Formand: Bjarne Rasmussen.

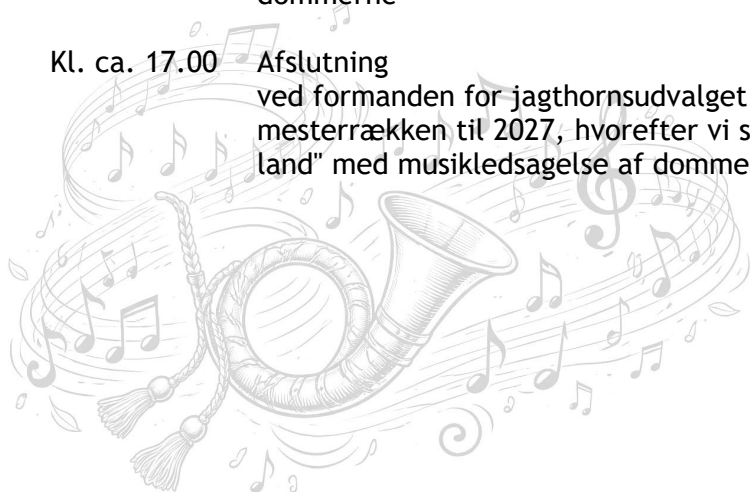




## Program

---

- Kl. 8.30      Flaghejsning: Alle blæser; honnør for flaget.  
Fællesblæsning: "Jagtvelkomst" og "Jagt begynd".
- Velkomst ved formanden for jagthornsudvalget Bjarne Rasmussen.  
Velkomst ved kommende formand for jagthornsudvalget Carina Ryming
- Kl. 9.00      Mesterskabet starter.
- |                          |                       |
|--------------------------|-----------------------|
| Scene: 1                 | Scene 2:              |
| Solo B, Fürst-Pless      | Solo B, Parforce      |
| Solo A, Fürst-Pless      | Solo A, Parforce      |
| Solo Mester, Fürst-Pless | Solo Mester, Parforce |
- Kl. ca. 12.20    Tale ved kredsformand Grethe Jakobsen
- Kl. ca. 12.30    Fællesblæsning: "Frokostsignalet".
- Kl. ca. 13.20    Tale ved forstander Jakob Autzen
- Kl. ca. 13.30    Mesterskabet genoptages ved Konferencier Bitten Bagger.
- Konkurrencen genoptages.
- Scene 1:  
Grupper B  
Grupper A  
Grupper Mester
- Kl. ca. 16.00    Konkurrencen slutter.
- Efterfulgt af fællesblæsning: "Jægerkoret fra Elverhøj" (Se noderne bagerst i hæftet)
- Samlet kritik ved dommerne.
- Præmieoverrækkelse fortages af formanden og jagthornsudvalget.  
Vindere annonceres af Bitten Bagger.
- Musikalsk indslag: "I skovens dybe stille ro" med musikledsagelse af dommerne
- Kl. ca. 17.00    Afslutning  
ved formanden for jagthornsudvalget og annoncering af stykkerne for gruppe mesterrækken til 2027, hvorefter vi synger "Der er et yndigt land" med musikledsagelse af dommerne. (Se tekst bag i hæftet).





## Praktiske oplysninger

---

**Tid:** lørdag den 30. maj 2026 fra kl. 8.40 til kl. ca. 17.00.

**Sted:** Nordjyllands Landbrugsskole, Lundbæk, Halkærvej 3, 9240 Nibe

**Mesterskabsleder:** Formand for Jagthornsudvalget Bjarne Rasmussen.

**Konferencier:** Bitten Bagger

**Praktisk koordinator:** Bjarne Skinnerup

**Sekretariat/information:** Susanne Laursen. Koordinator kreds. 3

**Bespisning og toilet:** Følg skiltning.

**Medbragt mad og drikke:** Medbragt mad og drikke må nydes på pladsen. Der opfordres til at støtte arrangøren.

**Starttid:** *De angivne tider er cirka tider.*

Der opfordres derfor til at man er klar i god tid før det angivne starttidspunkt, så forsinkelser undgås. Der gives ikke dispensation for ændringer i rækkefølgen. Alle blæsere opfordres til at være til stede ved fællesblæsningerne i løbet af dagen.

**Øveområder:** For at undgå unødige forstyrrelser er det kun tilladt at anvende de anviste øveområder til opvarmning.

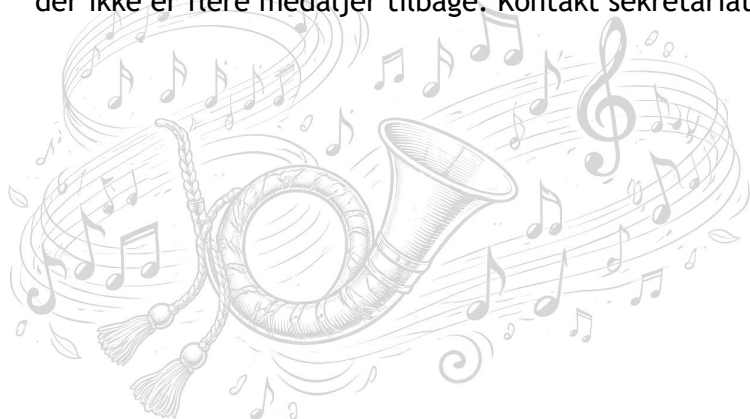
**Før afgang:** Alle deltagere bedes før afgang afhente diplom, dommerkritik og andet materiale i sekretariatet. Som udgangspunkt udleveres diplomer og dommerkritik ikke før efter præmieoverraskelse.

**Blæsermedicin:** Der tilbydes en genstand til alle deltagere før eller efter optræden på scenen.

**Præmieoverrækkelse:** Foregår på scenen hurtigst muligt efter at den sidste deltager har blæst, og resultaterne er regnet sammen. Vi anmoder alle om at "holde ud", så vi får så festlig en afslutning som muligt.

**Husk at gå til fotografen efter præmieoverrækkelsen, når I forlader scenen.**

**Erindringsmærke:** I forbindelse med forbundsmesterskabet tildeles et erindringsmærke til alle deltagere. Hvis man ønsker at erhverve et ekstra mærke, kan dette købes for kr. 20,00. Salget sker i sekretariatet. Endvidere bliver der mulighed for at købe mærker fra tidligere år til den samme pris. Rembefæstelser der tidligere er blevet overrakt som "medalje", og som stadig ligger på lager, kan købes af dem som tidligere har opnået placering ved mesterskaberne. Det bliver først til mølle, indtil der ikke er flere medaljer tilbage. Kontakt sekretariatet. Pris 50 kr.





## Dommerpræsentation

---

### Pål Soknes



Efter grundskole og gymnasium på musiklinjen, bachelorgrad i musikvidenskab ved NTNU Trondheim 2003-05 med blandt andet kordirigering. Bachelorgrad i valdhorn, Jyske Musikkonservatorium i Aarhus 2005-08, efterfulgt af mastergrad i valdhorn og pædagogik samme sted 2008-10.

Har ad to gange været i Chicago/USA og modtaget undervisning af Gail Williams (valdhorn) Rex Martin (tuba) og John Henes (Alexander-teknik).

**Arbejdserfaring:** Assistent i Forsvarets Musikkorps, Trøndelag og i Aarhus Sinfonietta. Musiker i Pygmalions landsdækkende opsætning af "My Fair Lady", Musiker i Art Ensemble Aarhus, ved Aarhus Teater og opsætningen af "Sweeney Todd". Assistent i Prinsens Musikkorps og Slesvigske Musikkorps. Solist i Odense Domkirke med organist Anders Grankvist Schou 2012-13. Dirigent og musikalsk leder af Aros Jagtblæsere 2011-12, og dirigent hos Aabenraa Brass Band 2012-13. Fastansat som hornlærer ved Vejle Musikskole 2010. Ansat som hornlærer ved Viborg Musikskole, 2012. Hornlærer ved NMF-Trøndelags sommermusikskole arrangeret af Norges Musikkorps Forbund, 2011, 12 og 13. Musiker ved Aarhus Teater og ved opsætningen af "La Cage Aux Folles", 2013. Inviteret som dirigent af Aarhus Postorkester sensommeren 2013.

### Pernilla Brown



Pernilla Brown, spiller tuba. Hun er født og opvokset tæt på Stockholm i en messing blæser familie. som seksåring startede hun at spille Cornett. Da hun med tiden voksede sig større, voksede instrumentet også.

I 2004 tog Pernilla sin kandidateksamen fra Musikhøjskolen i Malmø og har spillet med de fleste svenske og danske symfoniorkestre og ensembler, samt vundet flere solopriser.

Siden 2010 har Pernilla spillet sammen med Sønderjyllands Symfoniorkester.





## Lars Hastrup



Startede med at spille euphonium i Roskilde Garden i en alder af 9 år.  
Signalhorn og fløjte ved Livgardens Tambourkorps 1983-1988  
Jydsk Musikkonservatorium 1988 med Rolf Sandmark som hovedfagslærer.  
1989-1996 ansat på trombone ved Livgardens Musikkorps.  
1996-2012 ansat på trombone i Tivolis Big Band.  
1999-2003 kontraktansat i Det Kongelige Kapel.

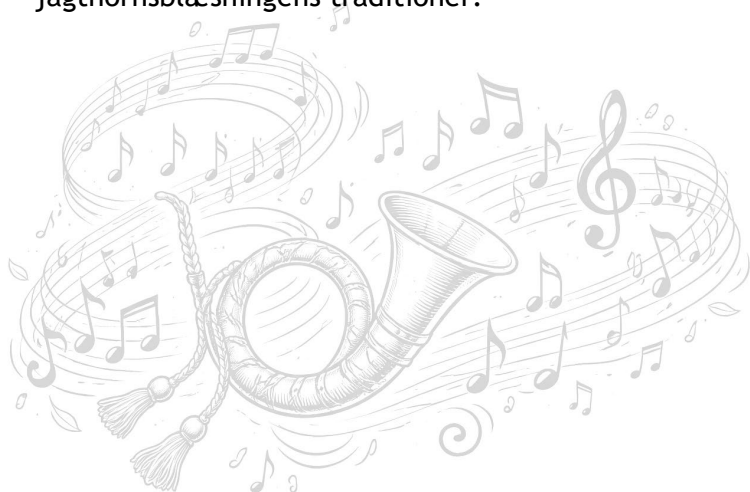
Har desuden været kontraktansat eller assisteret ved samtlige danske symfoni- og militær-orkestre. I 2006-2008 ansat som solobasunist i Teatro Municipal de Santiago de Chile. Udover det assisteret i symfoniorkestre i Sverige, Tyskland, Holland, Frankrig og Italien. Lavet masterclasses i bl.a. Sydamerika og Kina.

## Sune Wedam



Udannet ved Det Kgl. Danske Musikkonservatorium hos Professor Mogens Andresen og docent Torbjørn Kroon.  
Videre studier ved blandt andet Olaf Ott, Berliner Phill, Stefan Schultz, Berlin Phill, Rex Martin, Chicago USA, Thomas Dahlkvist, DR København, Jesper W Juul, Professor København, Jan Mortensen, Det Kgl. Kapel København, Robert Huges, LSO London, Denis Wick, LSO London.  
Sune har assisteret ved samtlige danske Symfoni orkestre og militær-orkestre samt Helsingborg Symfoni, Malmø Symfoni Orkester og Flensborg Symfoni orkester. Kontrakt ansat i længere perioder flere steder.

Sune er desuden underviser og dirigent, og har undervist på blandt andet Slagelse Musikskole, København kommunes Musikskole, Holbæk Musikskole, Køge Musikskole, Greve Musikskole, Skælskør Marine Garde, Slagelse Garden, Greve Pige Garde og Gladsaxe Pige Garde. Han har dirigeret SAS Brass Band, HT-orkestret, Selandia Brass Band, Slagelse Garden, Helsingør Hjemmeværn, Københavns Brand Orkester, og er i øvrigt hyppigt brugt som både instruktør og dirigent i hele Danmark. Herudover har Sune været dommer til adskillige duelighedsprøver, og er dermed godt inde i jagthornsblæsningsens traditioner.





## Konkurrenceprogram

Scene 1 (formiddag)  
Fürst-Pless

Solo B-klassen - Fürst Pless  
Bundne signaler: Agerhønen, Kronhjorten

| Nr. | Navn                            | Kreds | Frie numre                                   |
|-----|---------------------------------|-------|--|
| 1   | Flemming Bohnstedt              | 6     | Sunset, Fanfare for Tysk jagtterrier         |
| 2   | Jesper Ole Wieslander<br>Madsen | 2     | Jagtvelkomst nr. 27, Dansk Jagtstykke nr. 1  |
| 3   | Benthe Schou                    | 1     | Dåhjorten nr. 17, Tårngårdsblæsernes fanfare |
| 4   | Knud V. M. Krægpøth             | 3     | Jægermarch nr. 36 FP1, Gåsen nr.32           |
| 5   | Rene Michael Braagaard          | 5     | Fasanen nr.20, Sunset                        |
| 6   | Joachim Lisby                   | 5     | Gåsen nr. 32, Sikahjorten nr.31              |
| 7   | Ole Toft-Sandgaard              | 2     | Sommerbukken nr.30, Hubertusmarch            |
| 8   | Søren Jessen                    | 2     | Retraite, Sunset                             |
| 9   | Henrik Juul Hansen              | 3     | Der Jagdhund, Glade Roskildeblæsere          |
| 10  | Birgitte Poulsen                | 1     | Sommerbukken nr.30, Kreds1 fanfare           |

Solo A-klassen - Fürst-Pless  
Bundne signaler: Kragen, Vækning

| Nr. | Navn               | Kreds | Frie numre   |
|-----|--------------------|-------|--|
| 11  | Thomas Hansen      | 6     | GruSS und dank der reiter und jäger, Jägermarsch nr. 3 |
| 12  | Jesper Sommer      | 1     | Jagtvelkomst nr. 27, Begrüssung nr.28                  |
| 13  | Axel Steen Nielsen | 6     | Sommerbukken nr. 30, Alpejægermarch                    |

Solo Mester-klassen - Fürst Pless Bundne signaler: Sneppen, Begrüssung

| Nr. | Navn                  | Kreds | Scene | Frie numre  |
|-----|-----------------------|-------|-------|---|
| 32  | Jacob Bengtsson       | 7     | 2     | Hirschmarsch, Alpenjägermarsch  |
| 33  | Søren Vilsbøll        | 2     | 2     | Jagthorns-rapsodi, Jagthornsblæser i stødet                                     |
| 34  | Ole Poulsen           | 1     | 1     | Nr. 8 Jagthorns-Rapsodi af Per Iversen, Nr. 14 Jagthorns-Symfoni af Per Iversen |
| 35  | Boris Larsen          | 3     | 1     | Dansk Jagt stykke nr. 1, Der Jagdhund (FM 2026)                                 |
| 36  | Torben Kofoed-Nielsen | 7     | 2     | Morgenpürsch, Løvenholm Mashup  |



## Scene 2 (formiddag)

Parforce

Solo B-klassen - Parforce

Bundne signaler: Rågen, Fasanen

| Nr. | Navn                    | Kreds | Frie numre                              |
|-----|-------------------------|-------|---|
| 14  | Irma Hall               | 1     | In the mood for horns, En dag med Diana |
| 15  | Mette Vilsbøll          | 2     | Jagthorns-rapsodi, Jagthorns-serenade   |
| 16  | Torben Aagaard Pedersen | 2     | Vækning nr.26, Sunset                   |
| 17  | Henrik Brun Jensen      | 5     | Jagtvelkomst nr.27, Sommerbukken nr.30  |
| 18  | Martin Thaarup          | 2     | Jagthorns-rapsodi, Jagtvelkomst nr.27   |
| 19  | Flemming Bohnstedt      | 6     | Sunset, Auf Auf zum frölichen jagen     |

## Solo A-klassen - Parforce

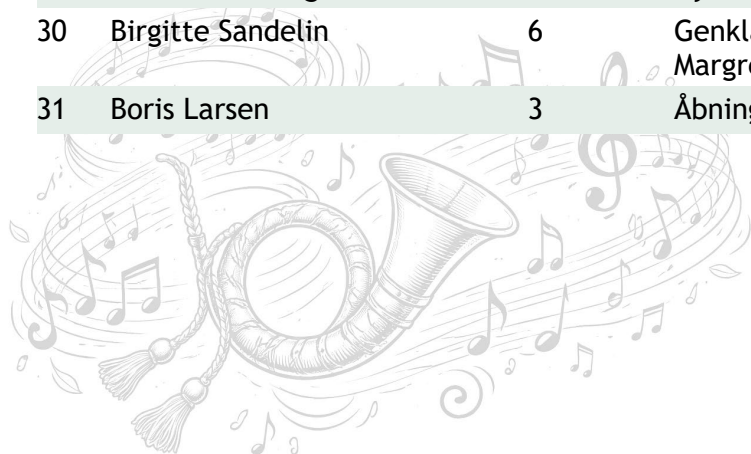
Bundne signaler: Vildsvinet, Sommerbukken

| Nr. | Navn                   | Kreds | Frie numre   |
|-----|------------------------|-------|--|
| 20  | Lars Mogensen          | 3     | Hubertus march, Auf, auf zum frohlichen jagen            |
| 21  | Lars Flemming Jakobsen | 6     | Amerikanske jægersang, Højlandsjagt                      |
| 22  | Bent Aldahl            | 1     | FP-PF solo Nibe 2013 nr.14, Jagdfanfaren und Spielstykke |
| 23  | Michael Jensen         | 2     | Dansk jægerpolka nr. 1, Jagthorns rapsodi                |
| 24  | Grethe Jakobsen        | 1     | Hyldest til den Danske jagthund, NIBE 2013               |
| 25  | Conny Jensen           | 7     | Begrüssung nr. 28, Jordens salt                          |

## Solo Mesterklassen - Parforce

Bundne signaler: På gensyn, Jagtvelkomst

| Nr. | Navn               | Kreds | Frie numre  |
|-----|--------------------|-------|---|
| 26  | Heine Munch Larsen | 8     | Jægermarch og Jægerhopsa (Solo), Halløj i skoven                    |
| 27  | Bjarne Rasmussen   | 1     | Nr. 14 Jagthorns symfoni, Nr. 8 Jagthorns Rapsodi                   |
| 28  | Kai Petersen       | 6     | DJ 10 års jubilæumsmarsch, Jagthorns serenade                       |
| 29  | Torben Ebbensgaard | 1     | Hyldest til hjortevildtet sats 1-3, Hyldest til jagthunden          |
| 30  | Birgitte Sandelin  | 6     | Genklang af Populære sange, Velkommen til Dronning Margrethe II Bro |
| 31  | Boris Larsen       | 3     | Åbnings fanfare, Glade roskilde blæser                              |





Scene 1 (eftermiddag)  
Grupper

Grupper B-klassen

Bundne signaler: Hylde til grævlingen, Gåsen

| Nr. | Navn                                  | Kreds | Antal | Frie numre                                  |
|-----|---------------------------------------|-------|-------|---|
| 37  | Aalborg jægerklubs jagthornsblæsere I | 1     | 13    | Jagtvelkomst nr.27, Dåen og kalven nr. 48   |
| 38  | Aros Jagthornsskole                   | 3     | 14    | Jægerjazz, Aros Jagthornsskoles jagtfanfare |

Grupper A-klassen

Bundne signaler: Hundefanfare, Vildanden

| Nr. | Navn                  | Kreds | Antal | Frie numre                                       |
|-----|-----------------------|-------|-------|--|
| 39  | Sydøstfynsblæsere     | 5     | 14    | Auf Auf zum Frölichen Jagen, Svensk HubertusJagt |
| 40  | Nibe Jagthornsblæsere | 1     | 21    | Pless Walzer, Hubertusmarsch                     |





## Grupper Mester-klassen (Eftermiddag)

Bundne signaler: Blishønen, valgfri stykker (se udtrækningsliste)

| Nr. | Navn                             | Kreds | Antal |  |
|-----|----------------------------------|-------|-------|--|
| 41  | Ballerup Jagthornsgruppe         | 7     | 9     | Det valgte stykke fra nodepuljen:<br>Jagtglæde af Knud Andersen<br>(sværhedsgrad 6)<br>Frie numre: Ober Österreic Jägermarsch,<br>Holsteiner Reitermarsch    |
| 42  | Aabyblæserne                     | 1     | 13    | Det valgte stykke fra nodepuljen:<br>Aftenpürsch af Jørgen W. Knudsen<br>(sværhedsgrad 11)<br>Frie numre: Hilsen til Grafnegg Slot, Zum<br>Hegeringsfest     |
| 43  | Plesshorngruppen Roskilde        | 7     | 18    | Det valgte stykke fra nodepuljen:<br>Aftenpürsch af Jørgen W. Knudsen<br>(sværhedsgrad 11)<br>Frie numre: Ardenner Wald March, N Ö<br>Jubilæumsmarch         |
| 44  | Kirke Stillinge Jagthornsblæsere | 6/7   | 14    | Det valgte stykke fra nodepuljen:<br>Aftenpürsch af Jørgen W. Knudsen<br>(sværhedsgrad 11)<br>Frie numre: OÖ Jägermarsch, Gruss an<br>Schloss Grafenegg      |
| 45  | Sankt Hubertus Blæserne          | 6     | 9     | Det valgte stykke fra nodepuljen:<br>Aftenpürsch af Jørgen W. Knudsen<br>(sværhedsgrad 11)<br>Frie numre: Lommelærken, Skov Samba                            |
| 46  | Bornholm All stars               | 8     | 7     | Det valgte stykke fra nodepuljen:<br>Aftenpürsch af Jørgen W. Knudsen<br>(sværhedsgrad 11)<br>Frie numre: Jægermarch nr.6 og<br>jægerhopsa, Ekkodals Fantasi |





## Forplejning

---

Der er mulighed for at købe mad og drikke under mesterskabet.

Fadøl 40 kr.  
Sodavand 20 kr.  
Vand 10 kr.

Kaffe/te 10 kr.  
Kage 10 kr.  
Pølser med brød 30 kr.

Der kan købes en varm ret: hamburgryg med fløde kartofler og salat, inkl. 1 øl eller vand. Pris 100 kr.  
Skal bestilles med mobilepay: 2936 9926. I tekstfeltet skriver man navn, antal, varm ret. Gerne samlet bestilling for grupper.

## Hotel og Camping

---

Ønsker man at indlogere sig, kan man evt. kontakte et af nedenstående steder:

### Hoteller og Kroer

Sebber Kloster  
St. Ajstrupvej 25, 9240 Nibe  
Telefon 70276110 [www.sebberkloster.dk](http://www.sebberkloster.dk)

Springbakgaard  
Springbakgårdsvej 12, 9240 Nibe  
Telefon: 28456586 [www.springbakgaard.dk](http://www.springbakgaard.dk)

Store Restrup Slotshotel  
Restrup Kærvej 10, 9240 Nibe  
Telefon: 98341888 [www.slotshotel.dk](http://www.slotshotel.dk)

Koppes Mølle B&B  
Halkærvej 100, 9240 Nibe  
Telefon: 25673504 <https://koppesmoelle.dk/>

### Camping

Nibe Camping  
Løgstørvej 2, 9240, Nibe  
Telefon: 98351062 [www.nibecamping.dk/](http://www.nibecamping.dk/)

Himmerlands Fiskepark & Camping  
Halkærvej 179, 9240 Nibe  
Telefon: 22759729 [www. himmerlandsfiskepark.](http://www.himmerlandsfiskepark.)





### Oplev den ægte festivalstemning i hjertet af skoven!

På Nibe Festival er du tættere på alt – musikken, festen, fællesskabet og naturen. Her kan du se musikerne i øjnene, mærke pulsen i brystkassen og beatet i fødderne, mens du nyder duften af skov og sommer. Det er magien ved Nibe – en festival, hvor nærvær og store oplevelser går hånd i hånd.

### 40. Nibe Festival – programmet er på plads

I 2026 fejrer vi vores 40. festival – fire årtier med musik, fællesskab og uforglemmelige sommernætter. Programmet er nu på plads og med offentliggørelsen af Lukas Graham, som et af hovednavne føjes endnu en publikums-

favorit til plakaten – sammen med bl.a. The Minds of 99, som er blandt de mest efterspurgte artister.

Der er allerede mange stærke navne på programmet: Rasmus Seebach, Benjamin Hav & Familien, Suspekt, Gavin DeGraw, D-A-D og mange, mange flere.

### Totalt udsolgt!

Nibe Festival 2026 er nu helt udsolgt – og vi glæder os til at byde velkommen til en helt særlig jubilæumsfestival i Skalskoven. Gæsterne kan glæde sig til små oplevelser og overraskelser i dagene fra d. 1. - 4. juli 2026.

**Tjek musikprogrammet på [www.nibefestival.dk](http://www.nibefestival.dk)**

# Ni**40**

FESTIVAL





# Jægerkoret fra Elverhøj

First system of musical notation for F1, F2, P1, and P2. The music is in 2/4 time and consists of rhythmic patterns of eighth and sixteenth notes.

Second system of musical notation, including dynamics *p* and *f* - 2. gang. This system introduces first and second endings for the F1, F2, and P1 parts.

Third system of musical notation, featuring triplets and first/second endings. The P1 and P2 parts include triplet markings over groups of notes.





## Når mesterskabet slutter

---

1.  
Der er et yndigt land  
det står med brede bøge  
:nær salten Østerstrand:  
Det bugter sig i bakke, dal  
det hedder gamle Danmark  
:og det er Frejas sal:

2.  
Der sad i fordums tid  
de harniskklædte kæmper  
:udhvilede fra strid:  
Så drog de frem til fjenders mèn  
nu hvile deres bene  
:bag højens bautasten:

3.  
Det land endnu er skønt  
thi blå sig søen bælder  
:og løvet står så grønt:  
og ædle kvinder, skønne mø'r  
og mænd og raske svende  
:bebo de danske øer:

4.  
Vort sprog er stærkt og blødt  
vor tro er ren og lutret  
:og modet er ej dødt:  
Vort gamle Danmarks skal bestå  
så længe bøgen spejler  
:sin top i bølgen blå:





## Sådan finder du vej

---



## Øversigt over området

---



Tak til sponsorerne for deres støtte til afvikling af forbundsmesterskabet 2026.